



Plenitud

Publicación hecha por y para los socios de la Asociación de Jubilados y Pensionados del Sector Financiero en México, A.C.

No. 16
Vol. 2
Junio 2016

EDITORIAL

Por: Luis Antonio Arzubide A.
(larzubid@hotmail.com)

Nuevamente un cordial saludo a todos los compañeros de la Asociación de Jubilados y Pensionados del Sector Financiero en México, A.C. (<http://jubiladosbnmx.com/index.html>)

El pasado mes de abril marcó el 400 aniversario de la muerte del insigne escritor español Miguel de Cervantes Saavedra, conocido mundialmente por su obra más famosa: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

En efecto, ¿quién no recuerda la frase inicial de esa inmortal obra, que dice: "En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme..."?

Lo curioso del caso es que coincide la fecha del 400 aniversario luctuoso de Cervantes con el también 400 aniversario de la muerte de otro grande de las letras universales, William Shakespeare... Pero de éste último hablaremos en el próximo boletín....

Por lo pronto, diremos que *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha* es la obra española más universal y valorada de todos los tiempos. Una de las más admirables creaciones escritas del espíritu humano, sin duda.

La historia comienza cuando Don Quijote acaba perdiendo el juicio por leer tantos libros de caballería y decide armarse

caballero, al igual que los héroes de sus libros, y salir por las tierras de La Mancha en busca de aventuras y grandes hazañas. En su camino, Don Quijote confunde la realidad con la ficción.

La grandiosa figura de El Quijote marcó el fin de las novelas de caballería, a pesar de que esta novela cervantina es considerada como la más perfecta novela de este género. Esta obra es muy importante para la literatura universal, ya que rompe con los dogmas y esquemas de la época de Cervantes, mezclando locura y realidad de forma admirable. Es una caricatura perfecta de la literatura caballeresca...

En otro orden de ideas, también hemos incluido en este número los resultados de un estudio acerca del grado de satisfacción de nosotros los mexicanos con la vida que llevamos; desde luego, se trata de una apreciación por demás subjetiva de cada quien, pero de alguna forma pretende objetivar esta percepción, por lo que no deja de ser interesante...

¡Ah! Y también incluimos una nueva sección titulada "Datos Curiosos", que esperamos sea de su interés...

EN ESTE NÚMERO



Tema del Mes: A 400 Años de la Muerte de Cervantes

Don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza siguen cabalgando y gozando de buena salud en el mundo literario. Recordemos a este insigne escritor, cumbre de la literatura no sólo hispánica, sino universal... Página 2

Fragmento de <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>	3
Frases del mes	3
Rincón literario	4
Tips caseros	4
¿Sabías que?	5
Datos Curiosos	6
Para chuparse los dedos	6
Para reír... o para llorar	6



400 Aniversario de la Muerte de Miguel de Cervantes

Nombre completo: Miguel de Cervantes Saavedra

Lugar de nacimiento: Alcalá de Henares, España

Fecha de nacimiento: 29 de septiembre de 1547

Murió: 22 de abril de 1616 en Madrid, España

Géneros literarios: Novelas / Drama / Poesía

Obras más destacadas: Don Quijote de la Mancha, Novelas Ejemplares.

Cervantes nace en 1547 en Alcalá de Henares, hijo de Rodrigo de Cervantes y Leonor de Cortinas.

Probablemente residió en diversas poblaciones de España al tener que acompañar a su padre, que quería mejorar su profesión de cirujano.

Hacia 1551, Rodrigo de Cervantes se trasladó con su familia a Valladolid. Por deudas, estuvo preso varios meses y sus bienes fueron embargados. En 1556 se dirigió a Córdoba para recoger la herencia de Juan de Cervantes, abuelo del escritor, y huir de los acreedores.

No existen datos precisos sobre los primeros estudios de Miguel de Cervantes, que, sin duda, no llegaron a ser universitarios. Parece ser que pudo haber estudiado en Valladolid, Córdoba o Sevilla. También es posible que estudiara en la Compañía de Jesús, ya que en la novela *El coloquio de los perros* elabora una descripción de un colegio de jesuitas que parece una alusión a su vida estudiantil. Aunque poco se sabe de sus estudios, sin embargo, hay que resaltar que, en Ma-

drid, fue discípulo del profesor de Gramática Juan López de Hoyos, quien en 1569 publicó un libro sobre la enfermedad y muerte de la reina doña Isabel de Valois, la tercera esposa de Felipe II. López de Hoyos incluye en ese libro dos poesías de Cervantes, esas son sus primeras manifestaciones literarias.

En 1569 salió de España, a causa de algún problema con la justicia, y se instaló en Roma, donde ingresó en la milicia, en la compañía de don Diego de Urbina, con la que participó en la batalla de Lepanto (1571). En este combate naval contra los turcos fue herido de un arcabuzazo en la mano izquierda, que le quedó anquilosada. Cuando, tras varios años de vida de guarnición en Cerdeña, Lombardía, Nápoles y Sicilia (donde adquirió un gran conocimiento de la literatura italiana), regresaba de vuelta a España, la nave en que viajaba fue abordada por piratas turcos (1575), que lo apresaron y vendieron como esclavo, junto a su hermano Rodrigo, en Argel. Allí permaneció hasta que, en 1580, un emisario de su familia logró pagar el rescate exigido por sus captores.

Ya en España, tras once años de ausencia, encontró a su familia en una situación aún más penosa, por lo que se dedicó a realizar encargos para la corte durante unos años. En 1584 casó con Catalina Salazar de Palacios, y tras rehacerse económicamente viajó a Madrid y comenzó a escribir su novela pastoril *La Galatea*, obra que publicaría en 1585.

En 1587 consiguió un nuevo trabajo como Comisario de Provisiones en la Armada Invencible y con las relaciones que consigue acaba instalándose en Sevilla trabajando como proveedor real. Puesto que, si bien le acarreó más de un problema con los campesinos y una acusación por malversación, le permitió entrar en contacto con el abigarrado y pintoresco mundo del campo que tan bien reflejaría en su obra maestra, *El Quijote*, que comenzó a gestarse, según el prólogo a esta obra, cuando Cervantes acaba en la cárcel. No se sabe si con ese término quiso decir que comenzó a escribirlo mientras estaba preso o, simplemente, que se le ocurrió la idea allí.

El éxito de este libro fue inmediato y considerable, pero no le sirvió para salir de la miseria. Al año siguiente la corte se trasladó de nuevo a Valladolid, y Cervantes con ella. El éxito del *Quijote* le permitió publicar otras obras que ya tenía escritas: los cuentos morales de las *Novelas Ejemplares*, el *Viaje del Parnaso* y *Comedias y Entremeses*.

En 1616, meses antes de su muerte, envió a la imprenta el segundo tomo del *Quijote*, con lo que quedaba completa la obra que lo sitúa como uno de los más grandes escritores de la historia y como el fundador de la novela en el sentido moderno de la palabra. A partir de una sátira corrosiva de las novelas de caballerías, el libro construye un cuadro trágico de la vida y explora las profundidades del alma a través de las andanzas de dos personajes arquetípicos y contrapuestos, el iluminado don Quijote y su prosaico escudero Sancho Panza. Miguel de Cervantes Saavedra muere el 22 de abril de 1616.

Cervantes está considerado como uno de los máximos exponentes de la literatura española, autor de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, obra fundamental de las letras universales. Esta obra fue traducida a prácticamente todos los idiomas, ha sido publicada en todo el mundo y ha sido adaptada en múltiples y diferentes formatos en muchas ocasiones, desde películas a cómic, desde series de televisión a teatro o radio. Considerada como la primera novela moderna, Cervantes consiguió con *El Quijote* una obra inmortal capaz de traspasar la barrera del tiempo.

Fuente:

http://www.elresumen.com/biografias/miguel_de_cervantes_saavedra.htm

Más información:

<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/cervantes/>

http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/Cervantes/

Película:

<https://www.youtube.com/watch?v=hjR5g3mbkcw>

Documental sobre Don Quijote:

<https://www.youtube.com/watch?v=H5Uqbnre5ww>

Video sobre los 400 años del Quijote:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bp17bWy1Gb4>

Fragmento de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto

della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.

Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de sembradura, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva: porque la claridad de su prosa, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: *la razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra fermosura*, y también cuando leía: *los altos cielos que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y os hacen merecedora del merecimiento que merece la vuestra grandeza*. Con estas y semejantes razones perdía el pobre caballero el juicio, y desvelábase por

entenderlas, y desentrañarles el sentido, que no se lo sacara, ni las entendiera el mismo Aristóteles, si resucitara para sólo ello. No estaba muy bien con las heridas que don Belianis daba y recibía, porque se imaginaba que por grandes maestros que le hubiesen curado, no dejaría de tener el rostro y todo el cuerpo lleno de cicatrices y señales; pero con todo alababa en su autor aquel acabar su libro con la promesa de aquella inacabable aventura, y muchas veces le vino deseo de tomar la pluma, y darle fin al pie de la letra como allí se promete; y sin duda alguna lo hiciera, y aun saliera con ello, si otros mayores y continuos pensamientos no se lo estorbaran...

FRASES DEL MES

Frases de *El Quijote*

“Encomiéndate a Dios de todo corazón, que muchas veces suele llover sus misericordias en el tiempo que están más secas las esperanzas.”

“Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades.”

“Amor y deseo son dos cosas diferentes; que no todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama.”

“La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierran la tierra y el mar: por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida.”

“El que no sabe gozar de la ventura cuando le viene, no debe quejarse si se pasa.”

“No andes, Sancho, desceñido y flojo, que el vestido descompuesto da indicios de ánimo desmalazado.”

“La buena y verdadera amistad no debe ser sospechosa en nada.”

“Come poco y cena menos, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago.”

“Páreceme, Sancho, que no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la misma experiencia, madre de las ciencias todas.”

“Adonde interviene el favor y las dádivas, se allanan los riscos y se deshacen las dificultades.”

Fuente: <http://www.proverbia.net/citasautor.asp?autor=188>

Fragmento de *Rinconete y Cortadillo* de Cervantes

En la venta del Molinillo, que está puesta en los fines de los famosos campos de Alcudia, como vamos de Castilla a la Andalucía, un día de los calurosos del verano, se hallaron en ella acaso dos muchachos de hasta edad de catorce a quince años: el uno ni el otro no pasaban de diez y siete; ambos de buena gracia, pero muy descosidos, rotos y maltratados; capa, no la tenían; los calzones eran de lienzo y las medias de carne.

Bien es verdad que lo enmendaban los zapatos, porque los del uno eran alpargates, tan traídos como llevados, y los del otro picados y sin suelas, de manera que más le servían de cormas que de zapatos.

Traía el uno montera verde de cazador, el otro un sombrero sin toquilla, bajo de copa y ancho de falda. A la espalda y ceñida por los pechos, traía el uno una camisa de color de camuza, encerrada y recogida toda en una manga; el otro venía escueto y sin alforjas, puesto que en el seno se le parecía un gran bulto, que, a lo que después pareció, era un cuello de los que llaman valones, almidonado con grasa, y tan deshilado de roto, que todo parecía hilachas.

Venían en él envueltos y guardados unos naipes de figura ovada, porque de ejercitarlos se les habían gastado las puntas, y porque durasen más se las cercenaron y los dejaron de aquel talle.

Estaban los dos quemados del sol, las uñas caireladas y las manos no muy limpias; el uno tenía una media espada, y el otro un cuchillo de cachas amarillas, que los suelen llamar vaqueros.

Saliéronse los dos a sestar en un portal, o cobertizo, que delante de la venta se hace; y, sentándose frontero el uno del otro, el que parecía de más edad dijo al más pequeño:

-¿De qué tierra es vuesa merced, señor gentilhomme, y para adónde bueno camina?

-Mi tierra, señor caballero -respondió el preguntado-, no la sé, ni para dónde camino, tampoco.

-Pues en verdad -dijo el mayor- que no parece vuesa merced del cielo, y que éste no es lugar para hacer su asiento en él; que por fuerza se ha de pasar adelante.

-Así es -respondió el mediano-, pero yo he dicho verdad en lo que he dicho, porque mi tierra no es mía, pues no tengo en ella más de un padre que no me tiene por hijo y una madrastra que me trata como alnado; el camino que llevo es a la ventura, y allí le daría fin donde hallase quien me diese lo necesario para pasar esta miserable vida.

-Y ¿sabe vuesa merced algún oficio? -preguntó el grande.

Y el menor respondió:

-No sé otro sino que corro como una liebre, y salto como un gamo y corto de tijera muy delicadamente.

-Todo eso es muy bueno, útil y provechoso -dijo el grande-, porque habrá sacristán que le dé a vuesa merced la ofrenda de Todos Santos, porque para el Jueves Santo le corte florones de papel para el monumento.

-No es mi corte desa manera -respondió el menor-, sino que mi padre, por la misericordia del cielo, es sastre y calcetero, y me enseñó a cortar antiparas, que, como vuesa merced bien sabe, son medias calzas con avampiés, que por su propio nombre se suelen llamar polainas; y córtolas tan bien, que en verdad que me podría examinar de maestro, sino que la corta suerte me tiene arrinconado.

-Todo eso y más acontece por los buenos -respondió el grande-, y siempre he oído decir que las buenas habilidades son las más perdidas, pero aún edad tiene vuesa merced para enmendar su ventura. Mas, si yo no me engaño y el ojo no me miente, otras gracias tiene vuesa merced secretas, y no las quiere manifestar.

-Sí tengo -respondió el pequeño-, pero no son para en público, como vuesa merced ha muy bien apuntado...

Fuente:

http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/c/Cervantes%20Saaavedra,%20Miguel%20de%20-%20Novelas%20Ejemplares.pdf

TIPS CASEROS

Muebles de baño brillantes

Es común que con el tiempo el sanitario pierda brillo. Para hacer que quede como nuevo sólo hay que calentar vinagre, esparcirlo por las paredes de los muebles del baño con un paño seco y verás cómo recobrarán su colorido original.

Acaba con el brillo en pantalones

Es común que al planchar los pantalones queden esos antiestéticos brillos de color negro. Para desaparecerlos frota la prenda con una esponja empapada en vinagre blanco, luego pon encima un paño blanco empapado en agua y escurrido y plancha con el paño encima, los brillos desaparecerán.

Para una recámara perfumada

Para que tu habitación favorita esté siempre perfumada, rocía los focos de las lámparas con un poco de tu perfume favorito y verás que cuando lo enciendas olerá muy bien por el efecto del calor.

SABIAS QUE...

Mexicanos, menos satisfechos con su vida

El nivel de satisfacción de los mexicanos con su vida registró un descenso entre enero de 2015 y el mismo mes de este año, debido a un deterioro en su percepción de la inseguridad ciudadana, las condiciones del país y la ciudad donde viven, entre los rubros más importantes.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reportó que la calificación que otorgan los habitantes de nuestro país en dicha materia registró una disminución de 8.2 a 8 puntos –en una escala de cero a 10– durante el periodo de referencia.

Al dar a conocer los resultados de los Indicadores de *Bienestar autorreportado de la población urbana*, explicó que objetivo de tal medición es registrar las percepciones de los adultos sobre su propia situación de vida y el contexto que enfrentan.

Retrocesos más importantes

El INEGI reportó que la baja en la satisfacción de vida de los mexicanos es resultado de retrocesos en ocho de los 12 "dominios" analizados, donde la inseguridad ciudadana registró el nivel más bajo con una calificación de 5.4, que además representó una baja de dos décimas respecto a enero pasado.

Detalló que la percepción sobre el estado del país obtuvo la disminución más importante, al pasar de una puntuación de 6.9 en el primer mes de 2015 a otra de 6.6 en el mismo periodo de este año.

Mientras que las notas alcanzadas en los "dominios" de *ciudad, vecindario, nivel de vida, logros de vida, vivienda* y relaciones personales, reportaron de entre una y dos décimas, con calificaciones que oscilaron entre un puntaje de 7.1 y 8.6, en una escala de cero a 10.

Temas que motivan a los mexicanos

Al aplicar un análisis entre los "dominios" con las calificaciones más altas, las cifras del INEGI demuestran que el tema en el cual se siente más a gusto lo mexicanos es con sus *relaciones personales*, con una nota de 8.6 puntos. Ello, a pesar de la baja de una décima registrada frente al resultado del año anterior.

En segundo lugar, los adultos de nuestro país se siente motivados con su *ocupación*, con 8.5 puntos, así como en su estado de salud, vivienda y logros en la vida, con 8.3 puntos cada uno; aunque igual que en el caso anterior, estos dos últimos tópicos registraron un menor nivel en los últimos 12 meses.

Resultados por ciudad

De acuerdo con el reporte del INEGI:

- 2.7% de la población adulta que reside en las ciudades registró promedios de satisfacción con su vida inferiores o iguales a 4 puntos.
- 10.3% logro un promedio de 5 a 6 unidades; 46.7%, entre 7 y 8; y el restante 40.2% registró un promedio de 9 puntos o más.

Y ¿por entidad?

- Los capitalinos son los que muestran un mayor nivel de satisfacción con su vida, con 8.5 puntos; le siguen los habitantes de Chihuahua, Baja California Sur y Tamaulipas, con 8.3 puntos.
- Los menos satisfechos se encuentran en Oaxaca, con 7.5 unidades; Puebla, con 7.6, y Morelos, Veracruz y Aguascalientes, con 7.7 unidades.

PARA CHUPARSE LOS DEDOS



Ensalada de manzana y cereza

Ingredientes

(4 porciones)

- 4 manzanas verdes agrias, descorazonadas y picadas
- 1/4 taza de almendras peladas y rebanadas
- 1/4 taza de arándanos secos
- 1/4 taza de cerezas secas picadas
- 250 gramos de yogurt de vainilla

Preparación

Mezcla las manzanas con las almendras, arándanos, cerezas y yogurt de vainilla.

Fuente:

http://allrecipes.com.mx/receta/9457/ensalada-de-manzana-y-cereza.aspx?o_is=Hub_TopRecipe_2

Fuente: <http://www.publimetro.com.mx/economia/mexicanos-menos-satisfechos-con-su-vida/mpby!DwPgASOEEdEY/>

Resultados:

http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/boletines/2016/especiales/especiales2016_02_6.pdf

DATOS CURIOSOS

Un bebé tiene entre 270 y 300 huesos, mientras que un adulto sólo 206. Es así porque al crecer algunos de éstos se juntan y forman uno solo.

PARA REIR... O PARA LLORAR

TRABAJAR

Se levanta Pepito y le dice a su papá:

- Papá, papá, hoy me levanté con ganas de trabajar.

El papá le contesta:

- ¿Y qué vas a hacer?

- Acostarme para que se me quiten las ganas.

COCINA Y LABORES

Pepito está charlando con su maestra de cocina y labores:

- Pepito, tu mamá, ¿qué te pone en los huevos, sal o azúcar?

- En los huevos me pone talco, señorita.

